



TIEDOTE 18.2.2020

Julkaisuvapaa

### Japanilaisohjaaja Amano Chihiro saapuu Helsinki Cine Aasian vieraaksi 12.–15.3. esittelemään uutuuselokuvansa Mrs. Noisy.

Helsinki Cine Aasia -festivaali esittelee uusien aasialaiselokuvien parhaimmistoa maaliskuussa jo kahdeksannen kerran. Ohjelmistossa nähdään Suomen ensi-illassa uutuuselokuvia muun muassa Japanista, Etelä-Koreasta ja Kiinasta. Avajaiselokuvana esitetään tiibetiläinen *Balloon* (2019).

Festivaalin ohjaajavieras on japanilainen **Amano Chihiro**, joka esittelee elokuvansa *Mrs. Noisy* (Misesu Noizi, 2019). Tokion kansainvälisillä elokuvajuhlilla viime lokakuussa ensi-iltansa saanut draamakomedia kuvaa ajankohtaista aihetta: tavallisten ihmisten päätymistä nettimeemeiksi ja mediasensaatioksi. Pienestä erimielisyydestä alkava konflikti uuteen kotiin muuttavan kirjailijan ja hänen naapurinsa välillä johtaa tapahtumaketjuun, joka nostaa naiset laajamittaisen julkisen pilkan kohteeksi ja muuttaa molempien elämän odottamattomalla tavalla. Pääosan esittäjä **Shinohara Yukiko** palkittiin tammikuussa roolisuorituksestaan Asia-Pacific Film Festivalilla Macaossa.

Amano Chihiro (s. 1982) kuuluu japanilaisten naisohjaajien perinteisesti harvalukaiseen, mutta viime vuosina enemmän esille nousseeseen joukkoon. Vuodesta 2009 elokuvia tehneen Amanon tuotanto koostuu useista lyhyistä, keskipitkistä ja kokoillan elokuvista. Hän on sanonut pyrkivänsä eteenpäin Japanin elokuvateollisuudessa myös raivatakseen tietä muille naisohjaajille. Elokuvissaan Amano on kertonut erityisesti naisten, nuorten ja queer-henkilöiden tarinoita. Hänen tunnetuimpia elokuviaan ovat yaoi-mangaan perustuva *No Touching at All* (Doushitemo furetakunai, 2014) ja kolmekymppisen naisen menestyspaineita kuvaava *Leap Year Girl* (Uruudoshi no shoujo, 2015).

## Obayashin fantastinen matka Japanin ja elokuvan historiaan

Helsinki Cine Aasia esittää myös japanilaisen ohjaajalegenda **Obayashi Nobuhikon** uusimman elokuvan *Labyrinth of Cinema* (Umibe no Eigakan – Kinema no Tamatebako, 2019). Japanin sotahistoriaa elokuvien kautta kuvaava pasifistinen eepos on huumaavan visuaalinen ja energinen matka eri aikakausiin sekä japanilaisen elokuvan kehitysvaiheisiin ja genreihin. Kunnioitettavaan 82 vuoden ikään ehtinyt Obayashi tunnetaan mielikuvitukseksaasta ja persoonallisesta ilmaisustaan, jossa yhdistyvät kekseliäs elokuvateknikka, vauhdikkaat käänneet ja suuret tunteet.

Koko kahdeksantoista itä- ja kaakkoisaasialaista elokuvaa sekä elokuvien teemoihin liittyviä keskusteluja sisältävä Helsinki Cine Aasian ohjelmisto julkistetaan tiistaina 25.2.2020. Helsinki Cine Aasian tapahtumapaikkoina toimivat Korjaamo Kino, Orion ja Kino Regina. Lipunmyynti alkaa torstaina 27.2.2020.

<http://www.helsinkicineaasia.fi>

<https://www.facebook.com/HelsinkiCineAasia>

<https://www.instagram.com/helsinkicineaasia>

Lisätiedot, haastattelupyynnöt & median akkreditoitumiset:

[tiedotus@helsinkicineaasia.fi](mailto:tiedotus@helsinkicineaasia.fi)

Suvi Heino +358 (0)45 6339219

Anu Kultalahti +358 (0)40 2139329

Emilia Hannula +358 (0)40 7756893