

ETELÄKOREALAINEN OHJAAJA SHIN DONG-IL HELSINKI CINE AASIAN VIERAAKSI



*Miten SINÄ kohtaat sisäiset demonisi?
Shin Dong-il, elokuvasta Come, Together*

Ensi viikolla käynnistyvän Helsinki Cine Aasia -festivaalin viidennen juhluvuoden kunniavieras on korealaisen intiimin nykydraaman mestari **Shin Dong-il**. Elokuvillaan hän haastaa katsojat itsetutkisteluun ja kyseenalaistamaan jaon meihin ja muihin – niin myös Helsinki Cine Aasia -festivaalilla nähtävällä tuoreimmalla ohjaustyöllään [Come, Together](#) (2016). Se kuvaa suurkaupunkilaisen ydinperheen paineita kilpailuyhteiskunnassa, jossa jokaisen on kivuttava sosiaalisilla rattailla ylöspäin. Mikä lopulta on tärkeää elämässä, kysyy Shin Dong-il. Sitä joutuvat kysymään itseltään myös kaikkensa antaneet perheenjäsenet *Come, Together*issä.

Helsinki Cine Aasian juhluvuoden elokuvissa on laajemminkin teemana kysymyksiä yhteiskunnallisesta vastakkainasettelusta ja perhesuhteista. Valtioiden, yhteiskunnallisten normien tai perinteisten sukupuoliroolien synnyttämiä raja-aitoja käsittelevät myös muun muassa **Rithy Panhin** osittain omakohtaisiin kokemuksiin perustuva punakhmerien hirmuhallinnon kuvaus [Exile](#) (2016) sekä **Daigo Matsuin** [Japanese Girls Never Die](#) (2016) – räväkkä ja feministinen katsaus seksismiin, avioitumispaineisiin ja sukupuolten välisiin tuloeroihin Japanissa popkulttuurin värikkäin keinoin.

BIO: SHIN DONG-IL

Shin Dong-il syntyi 29.10.1968 Soulissa, Etelä-Koreassa. Hän aloitti opiskelemaan Saksan kieltä ja kirjallisuutta, mutta vaihtoi pian elokuvaohjaajan opintoihin. Shin Dong-ilin ensimmäinen täyspitkä ohjaustyö, *Host and Guest* (2005), sai paljon huomiota Berliinin kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla.

HELSINKI CINE AASIA

Shin Dong-il omisti *Host and Guestin* ihmisille, jotka uneksivat toisenlaisesta maailmasta. Sama paremman maailman mahdollisuuden tematiikka on läsnä myös hänen muissa ohjaustöissään. Kaiken kaikkiaan Shin Dong-il on ohjannut neljä täyspitkää elokuvaa.

Shin Dong-ilin elokuvien on sanottu käsittelevän ihmissuhteita omintakeisella tavalla. Usein niiden päähenkilöt edustavat nyky-yhteiskunnassa eriarvoisessa tai täysin vastakkaisessa asemassa olevia ryhmiä. Päähenkilöiden välisten konfliktien kautta Shin Dong-ilin elokuvissa käsitellään osin jopa uskonnollisia ulottuvuuksia heijastelevia teemoja kuten pelastusta ja sovitusta.



Shin Dong-il tunnustautuu **Aki Kaurismäen** mustan huumorin ja paatoksen faniksi. Hänen elokuvassaan *My friend & his wife* (2006) päähenkilön nähdään katsovan Kaurismäen elokuvaa *Juha*.

Come, Together nähdään *Helsinki Cine Aasiassa* sekä lauantaina 18.3. että sunnuntaina 19.3. klo 19:00 Korjaamon Kulmasalissa. Shin Dong-il on paikalla *Come, Togetherin* molemmissa näytöksessä kertomassa elokuvastaan ja vastaamassa yleisön kysymyksiin. Varsinaiset haastattelupyynnöt pyydetään lähettämään osoitteeseen tiedotus@helsinkicineaasia.fi. Shin Dong-il on Helsingissä koko Helsinki Cine Aasia -festivaalin ajan 16.3.–19.3.2017.

Suomen ainoa aasialaisen nykyelokuvan festivaali Helsinki Cine Aasia järjestetään nyt jo viidennen kerran. Festivaali tarjoaa raikkaan katsauksen Itä- ja Kaakkois-Aasian tämän hetken mielenkiintoisimpiin, hurjimpiin ja herkimpiin elokuvaan ja ajankohtaiseen aasialaiseen elokuvakulttuuriin. Festivaalilla tullaan näkemään yhteensä 18 elokuvaa 10 eri Itä- ja Kaakkois-Aasian maasta. Helsinki Cine Aasian koko 2017 ohjelmistoon voi tutustua osoitteessa <http://helsinkicineaasia.fi/ohjelmisto>. Kaikissa Helsinki Cine Aasian elokuvissa on tekstitys englanniksi.

Helsinki Cine Aasian järjestää Elokuvien Aasia ry. Festivaalia tukevat Helsingin kulttuurikeskus, Taiteen edistämiskeskus, AVEK – Audiovisuaalisen kulttuurin edistämiskeskus ja Japan Foundation. Yhteistyökumppaneina toimivat lisäksi Japan Airlines, Episodi, Korjaamo Kino, Kansallinen audiovisuaalinen instituutti, Shopalike, Sushi Panda sekä Henkell & Co.

Tiedotus / Press office (haastattelupyynnöt, kuvapankki, akkreditointi):

Anu Kultalahti +358 (0)40 2139329
Emilia Hannula +358 (0)40 7756893
tiedotus@helsinkicineaasia.fi