

14.2.2017

Julkaisuvapaa

Helsinki Cine Aasian 2017 avajaiselokuva on Kim Ki-Dukin *The Net*

Suomen ainoa aasialaisen elokuvan festivaali Helsinki Cine Aasia tuo ajankohtaisimmat aasialaiset elokuvat Helsinkiin taas 16.-19.3.2017! Festivaali tarjoaa raikkaan katsauksen Itä- ja Kaakkois-Aasian tämän hetken mielenkiintoisimpiin, hurjimpiin ja herkimpiin elokuviin ja ajankohtaiseen aasialaiseen elokuvakulttuuriin. Viidettä juhlavuottaan juhлива festivaali järjestetään uusissa tiloissa korttelikino Korjaamon kahdessa salissa. Modernin Korjaamo Kinon lisäksi esityspaikkana toimii perinteikäs elokuvateatteri Orion.

Festivaalin avajaiselokuvana nähdään eteläkorealaisen **Kim Ki-Dukin** ohjaama [The Net](#) (2016). Tiivistunnelmainen draama on suorasukainen kuvaus Koreoiden nykytilasta, ja ihmisistä konfliktin varjossa. Elokuva kertoo tarinan Koreoiden rajan tuntumassa asuvasta pohjoiskorealaisesta kalastajasta nimeltä Nam Chul-woo (**Ryoo Seung-bum**), jonka rauhallinen elämä suistuu raiteiltaan, kun hänen pienen veneensä perämööttori ottaa eräänä aamuna kiinni kalaverkkoon ja jättää kalastajan ajelehtimaan merivirtojen mukana. Epäonnekseen Nam ajelehtii yli Etelä-Korean rajan, mistä alkaa vakoilutarina, joka kietoo katsojansa syvälle Koreoiden välisen kiistan verkkoon. Nam Chul-woon tie vie läpi kuulustelujen, pahoinpitelyjen ja pahemmankin, kun hän pyrkii takaisin kotiin perheensä luokse – vain tajutakseen, ettei hänen elämänsä koskaan voi palata entisekseen.

Kim Ki-Duk on yksi Etelä-Korean tunnetuimmista elokuvaohjaajista ja käsikirjoittajista. Kim tunnetaan parhaiten herkästä kuvauksestaan Viisi vuodenaikaa (2003) ja kiittelystä *The Isle* (2000) -filmatisoinnista, joka herätti julkaisuvuonnaan kiihkeää keskustelua arkaluontoisen kuvamateriaalinsa vuoksi.

Toisin kuin moni muu menestynyt aasialainen ohjaaja, Kim ei ole perinteisten taidekoulujen kasvatti. Lukuun ottamatta Pariisissa vietettyjä vuosia 1990-1993 hän ei ole juuri opiskellut elokuva-alaa, vaan oppinut ohjaamisen ja käsikirjoittamisen käytännössä. Tunnuksenomaista Kimin elokuville on, että jokainen hänen teoksensa on katsojalle yllätys – yksilö, jonka aihetta, tyyliä tai miljöötä ei voi ennalta arvata. Se, mikä elokuvia kuitenkin yhdistää on, että ne kaikki käsittelevät moraalisia kysymyksiä yksilöiden kautta. Kimin omintakeinen tyyli onkin tuonut hänelle monia tunnustuksia elokuva-alalla ja nostanut hänet yhdeksi tämän hetken huomattavimmista aasialaisista ohjaajista.

The Net esitetään Korjaamo Kinossa torstaina 16.3.2017. Muita festivaalilla nähtäviä elokuvia ovat mm. **Sunao Katabuchin** *In This Corner of the World*, **Midi Z:n** [The Road to Mandalay](#) ja **Johnnie Ton** *Three*. Ohjelmistopaljastuksia tehdään viikottain festivaalin [Facebook-sivulla](#), ja koko festivaaliohjelmisto julkaistaan 28.2.2017. Lipunmyynti alkaa maaliskuun alussa festivaalin [internet-sivustolla](#). Festivaalin aikana lippuja voi ostaa myös lipunmyyntipisteistä elokuvien esitysteattereissa.

Lue lisää Helsinki Cine Aasian [historiasta](#) >>

Tutustu festivaalin [järjestäjiin](#) >>

Tiedotus / Press office:

Anu Kultalahti +358 (0)40 2139329

Emilia Hannula +358 (0)40 7756893