

31.1.2017

**Julkaisuvapaa**

## Helsinki Cine Aasian juhluvuotta vietetään maaliskuussa Korjaamolla ja Orionissa

Suomen ainoa aasialaisen nykyelokuvan festivaali Helsinki Cine Asia järjestetään jälleen 16.–19.3.2017 – jo viidennen kerran. Festivaali tarjoaa raikkaan katsauksen Itä- ja Kaakkois-Aasian tämän hetken mielenkiintoisimpiin, hurjimpiin ja herkimpiin elokuvaan ja ajankohtaiseen aasialaiseen elokuvakulttuuriin.

Juhlavuotenaan Helsinki Cine Asia muuttaa Korjaamolle. Modernin korttelikino Korjaamon kahden salin lisäksi elokuvien esityspaikkana toimii viikonloppuna perinteikäs elokuvateatteri Orion.

Uusien esityspaikkojen lisäksi festivaalin ohjelmaa on kehitetty mm. viime vuoden kävijöiden toiveiden pohjalta. Uutuutena Helsinki Cine Aasian ohjelmistossa on esimerkiksi ensimmäistä kertaa järjestettävä vauvakino. Myös festivaalin visuaalinen ilme ja [verkkosivut](#) ovat uudistuneet juhluvuoden kunniaksi.

## Poimintoja vuoden 2017 ohjelmistosta

Monet maaliskuussa Korjaamon ja Orionin valkokankailla nähtävistä elokuvista on napattu Helsinki Cine Aasian ohjelmistoon tuoreeltaan Aasian keskeisimmiltä elokuvafestivaaleilta tai suorien Aasia-kontaktien kautta. Vuoden 2017 ohjelmistosuunnittelua varten festivaalityöryhmä on vierailut esimerkiksi Etelä-Koreassa Busan International Film Festivalilla ja Japanissa Tokyo International Film Festivalilla ja Tokyo FilmExissä.

Makupaloja Helsinki Cine Aasian vuoden 2017 ohjelmistosta tullaan paljastamaan viikoittain festivaalin [Facebook-sivulla](#). Ensimmäinen ohjelmistopaljastus on **Sunao Katabuchin** koskettava [In This Corner of the World](#) (2016). Toisen maailmansodan ja Hiroshiman pommituksen aikaan sijoittuva animaatioelokuva tuotettiin osittain joukkorahoituksella. Japanilainen elokuva-alan lehti Kinema Junpo valitsi sen vuoden 2016 elokuvaksi ja se on myös ehdolla Japanin elokuva-akatemian parhaan animaatioelokuvan palkinnon saajaksi.

Helsinki Cine Aasian avajaiselokuva paljastetaan 14.2., ja koko ohjelmisto julkaistaan 28.2.

## Aasialainen nykyelokuva esiin marginaalista

Viisivuotisen historiansa aikana Helsinki Cine Asia on vakiinnuttanut asemansa pääkaupunkiseudun elokuvakeväässä. Festivaalin monipuolisessa ohjelmistossa on tähän mennessä nähty yhteensä yli 80 elokuvaa 13 eri Aasian maasta. Ylivoimaisesti eniten festivaalilla on nähty japanilaisia elokuvia, mutta tavoitteensa mukaisesti Helsinki Cine Asia on joka vuosi esittänyt kiinnostavimpia elokuvia myös sellaisista maista, joiden elokuvateollisuus on vasta kehittymässä tai elää uutta tuleamista, kuten Kambodza, Myanmar ja Bhutan.

“Haluamme tarjota katsojillemme paitsi samaistumisen hetkiä ja tunne-elämyksiä, myös uusia näkökulmia niin aasialaisiin yhteiskuntiin ja kulttuureihin kuin aasialaiseen elokuvateollisuuteenkin”, painottaa **Eija Niskanen**, Helsinki Cine Aasian taiteellinen johtaja.

“Vaikka aasialainen elokuvateollisuus on suuri, kiinnostava ja kehittynyt, usein ainoa mahdollisuus nähdä aasialaista nykyelokuvaa Suomessa on juuri elokuvafestivaaleilla”, lisää **Jenni Peisa**, festivaalin toiminnanjohtaja.

“Helsinki Cine Aasia on ollut meille ihan alusta asti intohimon asia. Joka vuosi ihan parasta on ollut se, kun olemme kuulleet yleisön nauttineen ohjelmistosta. Siihen pyrimme tälläkin kertaa!”, sanoo **Leena Eerolainen**, festivaalin tuottaja.

*Lue lisää Helsinki Cine Aasian historiasta >>*

*Tutustu festivaalin järjestäjiin >>*

\*\*\*\*\*

Tiedotus / Press office

Anu Kultalahti +358 (0)40 2139329

Emilia Hannula +358 (0)40 7756893

Helsinki Cine Aasia 2017